

# 安徽文达信息工程学院表演专业专升本招生 专业课考试大纲

影视传媒学院表演专业专升本招生考试分为专业基础知识考试和专业技能测试。主要通过现场考核的形式考查考生是否具有一定的人文素养、艺术感受与表现力、独立思考能力以及一定的艺术创作潜质。

## 科目一 传播学概论

### 一、考试目的

专业基础知识考试以传播学基本理论、基本方法和基本技能为主要内容。通过现场闭卷笔试的形式考查考生对传播学基础理论知识与技巧的掌握情况，遴选具备一定专业素质的考生，进一步接受本科层次专业知识与技能教育。

### 二、命题指导思想与原则

1、命题指导思想：考查考生对《传播学概论》课程的基本理论、基本概念、基本方法以及主要知识点的学习、理解和掌握的情况。

2、命题的原则：覆盖面广、题型多样。简单题目占 60%左右，较难题目占 20%左右，中等题目占 20%左右。

### 三、考试形式、考试时间及考试分值

1、考试形式：闭卷笔试

2、考试时间：120 分钟

3、满分：150 分

### 四、考试内容

考试内容围绕传播学概论的知识体系，包括但不限于：传播的含义、传播学的含义、传播学的诞生、人类传播的历史、传播的材料、传播类型、传播模式、传播者、传播内容、传播制度、传播媒介、受众、传播效果等。

### 五、参考书目

郭庆光，传播学教程（第二版），中国人民大学出版社，2011 年 4 月，ISBN: 9787300111254.

## 科目二 专业实践综合

### 一、 考试性质与目的

专业技能测试主要考察考生是否具备本科层次表演专业学习实践方向应当具备的基本素养，重点考查考生是否具备针对表演艺术学习的专业基本条件。其评价结果是我校表演专业专升本招生录取的重要参考依据。

### 二、 考试科目和分值

专业技能测试分为文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展示、命题即兴表演四个考试科目。

四个考试科目总分为 150 分，其中文学作品朗诵 50 分、自选曲目演唱 25 分、形体技能展示 25 分、命题即兴表演 50 分。

### 三、 考试内容和形式

### 1、文学作品朗诵

**考试目的：**主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用语言表达文学作品的的能力。

**考试形式与要求：**考生朗诵自选文学作品（现代诗歌、寓言、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等）一篇，时长不超过3分钟；考生须以普通话脱稿朗诵。

### 2、自选曲目演唱

**考试目的：**主要考查考生嗓音条件，对演唱作品的理解、旋律及节奏的把握和表现能力。

**考试形式与要求：**考生演唱自选曲目（歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲、戏曲唱段等）一首，时长不超过2分钟；考生须无伴奏进行演唱。

### 3、形体技能展现

**考试目的：**主要考查考生身体的协调性、灵活性、节奏感、艺术表现等能力。

**考试形式与要求：**考生自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等）一段，时长不超过2分钟；形体服装及伴奏音乐自备。

### 4、命题即兴表演

**考试目的：**主要考查考生在规定情境中组织有机行动的能力、观察生活的能力以及人文综合素养。

**考试形式与要求：**以5人一组，现场抽取考题，即兴编创小品，稍作准备后进行考试，不得使用自备道具，每组表演时长不超过5分钟。

## 四、 试题示例

### （一）文学作品朗诵

#### 示例1 现代诗歌

我骄傲，我是中国人

王怀让

在无数蓝色的眼睛和红色的眼睛之中，  
我有着一双宝石般的黑色的眼睛，  
我骄傲，我是中国人！

在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中，  
我有着大地般黄色的皮肤，  
我骄傲，我是中国人！

我是中国人——  
黄土高原是我的胸脯，  
黄河流水是我沸腾的血型；

长城是我扬起的手臂，  
泰山是我站立的脚跟。

我是中国人——  
我的祖先最早走出森林，  
我的祖先最早开始耕耘，  
我是指南针、印刷术的后裔，  
我是圆周率、地动仪的子孙。  
在我的民族中  
不光有史册上万古不朽的  
孔夫子，司马迁，李自成，孙中山，  
还有那文学史上万古不朽的  
花木兰，林黛玉，孙悟空，鲁智深。  
我骄傲，我是中国人！

我是中国人——  
在我的国土上不光有雷电，  
轰不倒的长白雪山，黄山劲松，  
还有那风雨不灭的井冈传统、延安精神！

我是中国人——  
我那黄河一样粗犷的声音，  
不光响在联合国的大厦里，  
大声发表着中国的议论，

也响在奥林匹克的赛场上，  
大声高喊着“中国得分”  
当掌声把中国的旗帜送上蓝天，  
我骄傲，我是中国人！

我是中国人——  
我那长城一样的巨大的手臂，  
不光把采油钻杆钻进外国人  
预言打不出石油的地心，  
也把通信卫星送上祖先们  
梦里也没有到过的白云；  
当五大洲倾听东方声音的时候，  
我骄傲，我是中国人！

我是中国人，  
我是莫高窟壁画的传人，  
让翩翩欲飞的壁画与我们同往。  
我就是飞天，  
飞天就是我们，  
我骄傲，我是中国人！

## 示例 2 叙事性散文

## 小 慧

木孩儿

在我往日的记忆中，至今想起来仍有一丝感动的便是小慧。

她是我们大院里最漂亮的女孩儿，她有着那种南方女孩子特有的清秀。她的母亲去世很早，父亲带着她和哥哥一起生活。

一天中午，有位大姐姐找我来说：“走，去小慧家玩牌，她说谁也不叫就叫你，可别告诉别人。”我听了高兴的要命。那时正值“文革”初期，我家倒霉了。在小伙伴面前，我一直有种自卑感，没想到会得到小慧的邀请，至今我仍把它当作一个甜蜜的秘密珍藏着。那天，我们玩得可真开心啊！

晚上，大家躲在一个小夹道里玩捉迷藏，不知谁低声喊了一句：“小海来啦！”小海可是个不好惹的动不动就挥拳头的混小子。小慧惊恐地躲在了我身后，我仿佛一下子长高了许多，挺起胸膛挡住了她。当我被小海抓住时，我看见了小慧那双总是充满忧郁的眼睛……

人从童年走向成熟，恰似从岸边出发，奋力游向海的深处。但无论你游到哪里，都会从童年的眷恋中找到甜蜜的慰藉。我就是这样。后来，小慧有了继母，而我家也从东城搬到了西城。

二十多年过去了。一次我路过大院，那一排排平房不见了，一栋栋高楼拔地而起。我心中涌起一股惆怅，小慧搬走了，还是住进了高楼？

童年时光已化成温温淡淡的回忆，我所面对的也最该珍惜的还是我的今天！

### 示例 3 中外小说

#### 家（节选）

巴 金



这一天她怀着颤抖的心等着跟觉慧见面。然而觉慧回来的时候已经是晚上九点钟了。她走到他的窗下，听见他的哥哥说话的声音，她觉得胆怯了。她在那里徘徊着，不敢进去，但是又不忍走开，因为要是这一晚再错过机会，不管是生与死，她永远不能再看见他了。

好不容易挨过了一些时候，屋里起了脚步声，她知道有人走出来，便往角落里一躲。果然看见一个人影从里面闪出来。这是觉民。她看见他走远了，连忙走进房里去。

觉慧正埋着头在电灯光下写文章，他听见她的脚步声并不抬起头，也不分辨这是谁在走路。他只顾专心写文章。鸣凤看见他不抬头，便走到桌子旁边胆怯地但也温柔地叫了一声：“三少爷。”

“鸣凤，是你？”他抬起头惊讶地说，对她笑了笑，“什么事？”

“我想看看你……”她说话时两只忧郁的眼睛呆呆地望着他的带笑的脸。她的话没有说完，就被他接下去说：

“你是不是怪我这几天不跟你说话？你以为我不理你吗？”他温和地笑道，“不是，你不要起疑心。你看我这几天真忙，又要读书，又要写文章，还有别的事情。”他指着面前一大堆稿件，几份杂志和一叠原稿纸对她说：“你看我忙得跟蚂蚁一样。……再过两天就好了，我就把这些事情做完了，再过两天。……我答应你，再过两天。”

“再过两天……”她绝望地悲声念着这四个字，好像不懂它们的意义，过后又茫然地问道：“再过两天？……”

“对，”他笑着说：“再过两天，我的事情就做完了。只消等两天。再过两天，我要和你谈许许多多的事情。”他又埋下头去写字。

## （二）命题即兴表演

### 题目示例

《雨夜来客》《第一天上班》《公司开张》《植树节劳动》《公园一角》《扶贫第一天》《归心似箭》《农村支教事》《入伍》《抗旱》《车站送别（相逢）》《志愿者的故事》等。

## 五、相关要求

- 1、考生要求身体健康，视力听力正常，不影响表演专业学习；
- 2、考生一律不许化妆，严禁穿着增高鞋和使用增高垫，形体技能展示需自备舞蹈服装或形体练功服、平跟软底鞋等；
- 3、考生自备的考试音乐出现播放失灵卡顿或音质不清等问题，由考生本人负责；
- 4、考生现场独立完成全部考试科目，不得携带搭档；
- 5、每位考生仅有一次测试机会，因自身原因中断或失误，不得重考。

## 六、赋分标准

测试项目	测试用具	测试内容	测试方法	测试要求	赋分参考
项目一： 文学作品朗诵（50分）	无	现代诗歌、寓言、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等	自选文学作品朗诵	使用普通话脱稿朗诵（3分钟以内）	普通话标准，朗诵语调准确自然（15分）；对自选文学作品有深入的理解与感受（15分）；有能力运用声音表达文学作品所蕴含的真实情感（20分）。
项目二： 自选曲目演唱（25分）	无	歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲、戏曲唱段等	无伴奏演唱	无伴奏演唱一首自选音乐作品（2分钟以内）	嗓音条件优秀、音色优美（5分）；吐字清晰、音准、节奏把握准确、稳定（10分）；音乐情感表现力较强（10分）。
项目三： 形体技能展现（25分）	音响设备（考生伴奏音乐自备U盘）	舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等	形体作品展示	自备形体作品展示（2分钟以内）	肢体动作协调、韵律感强（10分）；形体可塑性、情感表达与艺术表现能力良好（15分）。
项目四： 命题即兴表演（50分）	无	集体命题小品即兴编演	以5人一组即兴编演小品	现场随机抽取试题，稍作准备，根据题目主题即兴编演集体小品（每组不超过5分钟）	想象力丰富，信念感强（15分）；体现出敏锐的观察生活能力以及对规定情境的感受能力（15分）；情感表现力强，体现出一定的人文综合素养（20分）。