

# 安徽文达信息工程学院播音与主持艺术专业专升本考试 专业课考试大纲

本专业设置专业基础知识考试和专业技能测试，将考查学生对播音、节目主持和传播学的基本理论和基本知识的系统掌握情况，对普通话语音与播音发声，即兴口语表达，新闻播音和各类型节目主持技巧的实践运用；要求考生具备良好的有声语言表达能力及播音主持创作能力，了解本学科的前沿和发展动态；具有较强的分析问题和解决问题的能力；掌握科学的思维方式和基本的科学研究方法，具有初步的学科研究能力。

## 科目一 传播学概论

### 一、考试目的

主要是测试考生所掌握的有关传播学的基本理论、基本方法和基本技能上是否具有本科学习的能力。挑选具备一定专业素质的考生，进一步接受专业知识和技能教育。

### 二、命题的指导思想和原则

- 1、命题的指导思想是：全面考查考生对本课程的基本理论、基本概念、基本方法、主要知识点学习、理解和掌握的情况。
- 2、命题的原则是：覆盖面强、题型多样。基本的知识占 60%左右，较难的题目占 20%左右，中等的占 20%左右。

### 三、考试形式、考试时间及考试分值

- 1、考试形式：笔试
- 2、考试时间：120 分钟
- 3、满分：150 分

### 四、考试内容

考试内容围绕传播学概论的知识体系，包含传播的含义、传播学的含义、传播学的诞生、人类传播的历史、传播的材料、传播类型、传播模式、传播者、传播内容、传播制度、传播媒介、受众、传播效果等。

### 五、参考书目

郭庆光；传播学教程（第二版）；中国人民大学出版社；2011 年 4 月；ISBN：9787300111254

## 科目二 专业实践综合

### 一、考试目的

测试考生所掌握的有关播音与主持艺术的基本理论、基本方法和基本技能上是否具有本科学习的能力。挑选具备一定专业素质的考生，进一步接受专业知识和技能教育。

### 二、命题的指导思想和原则

- 1、命题的指导思想是：全面考查考生的语音条件、思维能力、语言表现能力、镜头前形象与状态和综合艺术素质。
- 2、命题的原则是：覆盖面强、考查方法多样。

### 三、考试形式、考试时间及考试分值

- 1、考试形式：面试。共四项，具体为稿件播读，模拟主持，即兴评述，才艺展示。
- 2、考试时间：详见具体项目。
- 3、满分：150分

### 四、考试内容

测试共四项内容，总分为150分，主要测评考生学习播音与主持专业应具备的基本专业素质和能力。具体为指定稿件播读（40分），模拟主持（40分），即兴评述（50分），才艺展示（20分）。

测试项目	测试目的	测试方法	测试要求	赋分参考
1. 指定稿件播读	重点考查考生的普通话标准程度、音质及新闻播读技巧	考生现场抽取并播读指定新闻类稿件一篇。	限时 2 分钟以内。	40 分
2. 模拟主持	通过模拟主持广播、电视媒体中不同类型的小栏目，考察考生的角色匹配、主持特质、镜头形象、语言表现力及亲和力、肢体副语言运用情况等。	考生自备一档小栏目进行模拟主持，栏目形式自选（新闻评论类、综艺娱乐类、生活服务类等）。	限时 3 分钟以内。	40 分
3. 即兴评述	重点考查学生的思维能力、表达能力，以及生活积累和知识储备。	考生现场抽取题目素材，经过一定时间准备后进行评述，紧扣主题、观点鲜明、条理清晰、内容健康积极。	限时 3 分钟以内。	50 分
4. 才艺展示	按照广播、电视媒体受众的基本审美标准，综合考察考生的身体自然条件、气质修养、上镜效果、着装举止等情况。并考查考生的综合才艺素质。	考生自备非语言类才艺项目进行展示（内容健康积极）。唱歌、舞蹈如需伴奏请自备播放设备（禁用手机播放）。器乐演奏请自备乐器。	限时 2 分钟以内。	20 分

## 五、相关要求

- 1、考生必须完整参加面试各环节，缺一不可。
- 2、考生要求身体健康，视力听力正常，不影响所报专业学习。
- 3、考生可化淡妆，服装可选择新闻节目主播上镜服装，不得佩戴饰品。
- 4、音响设备由考点提供，考生自备道具、伴奏 U 盘等，如需器乐演奏请自备乐器。
- 5、考生提供的 U 盘只得存放相关测试项目需要的伴奏音乐，不得存放其他资料。测试中如发生考生自带伴奏无法播放或音质不清等问题，一律由考生本人负责。
- 6、考生现场测试独立完成，不得携带搭档。
- 7、每位考生只有一次测试机会，因自身原因中断或失误，不得重测。

## 六、参考书目

吴洪林：《节目主持（第二版）》；中国广播影视出版社；2019年8月；ISBN: 9787504383235